

輔仁大學歷史學系第十屆應用史學工作坊： 開發老街生活實況的田野

一、活動日期：2023年10月21日（週六，08：30～17：00）

二、參加對象：歷史學系（含進修部、雙主修）學生

三、活動說明：

大溪地區是桃園市內開發較早的區域，相較於其他市內的新區域，大溪的歷史文化顯然更為豐富。除了讀者已非常熟悉的豆乾、木藝達人、古宅、茶廠等等特色，顯然還有許多值得挖掘且鮮為人知的歷史故事，等待地方史學者來梳理，提供給更多讀者了解大溪的故事。

日常生活史就是人民生活史，臺灣自1990年以來，在「新社會史」的旗幟下，開展了「有血有肉」的歷史書寫風格，是臺灣史學史上非常具有代表性的發展。早期在此領域奠基的學者，雖開創性十足，但多為學院派寫史，僅耕耘於專業期刊，較少深入地方基層與常民生活去理解「實況」。

有鑑於此，本次的應用史學工作坊特別挑選了大溪這個充滿歷史文化且開發較早的區域，作為我們進行開發與觀察當地較鮮為人知的日常生活文化與歷史，將歷史學的教學從教室內走向現地教學，故此次的「走入即將消逝的田野：開發老街生活實況的田野」應用史學工作坊，期待參與學員能藉此了解到，史學專業如何在實際的工作場域中進行相關的調查研究工作，並且培養同學如何養成社會人文的觀察與實作。

四、主題內容與講者

（一）古宅與老街漫遊：讓參加老師及學員透過實際走訪大溪的古宅與老街景點，如：李騰芳古宅、福仁宮、鳳飛飛故居、中正公園、武德殿、四連棟等地，了解大溪百年來的文化與歷史背景。

主講人：吳淳昀老師（自由博物館工作者）

（二）中醫與中藥考察：在實際走訪與介紹大溪在地的老中藥行與宮廟，如全昌堂中藥行、弘記中藥行、普濟堂等地，並透過傳統中醫書、中藥材、藥籤，來了解這個中醫藥這個傳統產業在大溪百年來是如何發展，以及在地中醫藥歷史是如何被開發出來。

主講人：皮國立教授（國立中央大學歷史研究所副教授兼所長）

（三）投影描繪器（Camera Lucida）製作與大溪老街街景描繪：配合地方文史調查，並貼合西方影像史、攝影史、藝術史脈絡，帶領學員實際操作十九世紀初廣泛為藝術家們所使用的投影描繪器，藉由投影描繪器所看到的世界記錄大溪，一同感受西方藝術、影像發展的特色與魅力。

主講人：吳宇凡先生（國立臺北科技大學文化事業發展系助理教授）

五、報名事項：

- (一) 名額：預定35人
- (二) 活動費用：含車資、保險、午餐與材料費用，全程參加者免費
- (三) 報名方式及截止日期：請於10/15日前線上報名

六、活動流程

時間	流程內容	主持/主講人	活動地點
08：40~08：50	報到		輔大真善美聖廣場
08：50~09：50	交通時間		輔大→大溪
09：50~10：00	開幕式	蕭道中主任	李騰芳古宅廣場
10：00~10：50	【古宅與老街漫遊】 李騰芳古宅	吳淳昀老師	李騰芳古宅
11：00~11：50	【古宅與老街漫遊】 福仁宮、鳳飛飛故居、 中正公園、武德殿、四連棟	吳淳昀老師	大溪老街區
12：00~13：30	午餐時間/老街自由行		大溪老街區
13：30~15：00	【中醫與中藥考察】 中藥行、醫書、藥材、藥籤	皮國立教授	普濟堂、弘記中藥行、 全昌堂中藥行
15：00~16：30	【投影描繪器製作】 大溪老街街景描繪	吳宇凡教授	福仁宮
16：30~17：00	閉幕式	蕭道中主任	福仁宮
17：00~	賦 歸		返回輔仁大學

七、主辦單位：輔仁大學歷史學系

協辦單位：喆閱人文工作室