

輔仁大學歷史學系一一三學年度課表

期星	級年課開	次節間時	一				級年課開	次節間時	二				級年課開	次節間時	三				級年課開	次節間時	四				級年課開	次節間時	五																															
			0810—0900		0910—1000				1010—1100		1110—1200				1340—1430		1440—1530				1540—1630		1640—1730				1340—1430		1440—1530		1540—1630		1640—1730																									
一	史二		人生哲學甲班（克思明）				史一		大一英文甲班		大學入門甲班（高郁雅）		史一		大一英文乙班		大學入門乙班（鄭丞良）		二—四		中國社會史專題（鄭丞良）下		中國現代史（克思明）		二—四		大英帝國文化交流史（楊惟安）上		西洋史學名著選讀（馮卓健）		二—四		檔案管理與實務（許峰源）上		考古學概論（劉靜）上		二—四		臺灣涉外關係史（許峰源）下		紀錄片與影像敘事（余雋江）上		二—四		冷戰史（蕭道中）下		研究所		英語史料導讀（米丹尼）上				研究所		歐洲飲食文化史專題（周惠民）下			
	史三				專業倫理上甲、下乙（高郁雅）		史一		大一英文乙班		大學入門乙班（鄭丞良）		二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
	二—四				中國社會史專題（鄭丞良）下		二—四		法國國史（郭容吟）		中國現代史（克思明）		二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
	二—四				大英帝國文化交流史（楊惟安）上		二—四		英國國史（汪采燁）		西洋史學名著選讀（馮卓健）		二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
							二—四		檔案管理與實務（許峰源）上		考古學概論（劉靜）上		二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
							二—四		臺灣涉外關係史（許峰源）下		紀錄片與影像敘事（余雋江）上		二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
							二—四				冷戰史（蕭道中）下		二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
	研究所				民國的檔案與史事（劉維開）下		研究所		英語史料導讀（米丹尼）上				研究所		歐洲飲食文化史專題（周惠民）下				研究所						研究所								研究所						研究所																			
	研究所				法國史專題（郭容吟）上		研究所		歐洲飲食文化史專題（周惠民）下				研究所						研究所						研究所								研究所						研究所																			
	二	史一				大一體育甲班		史一		大一國文甲班				史一		大一國文乙班				史一						史一								史一						史一																		
史一					大一體育乙班		史一		大一國文乙班				史一						史一						史一								史一						史一																			
史二			人生哲學乙班（克思明）				史三		史學方法A班（陳君愷）				史三		史學方法B班（郭容吟）				史三						史三								史三						史三																			
二—四					伊朗史（陳立樵）上		史三		史學方法C班（蕭道中）				史三		史學方法D班（陳立樵）				史三						史三								史三						史三																			
二—四					二十世紀伊朗外交史（英）（陳立樵）下		史三		史學方法C班（蕭道中）				史三		史學方法D班（陳立樵）				史三						史三								史三						史三																			
二—四					歐洲飲食文化史（一）（楊惟安）上		史三		史學方法D班（陳立樵）				史三		歷史社會學導論（歐陽新宜）上		臺灣民主運動史（陳君愷）		史三						史三								史三						史三																			
二—四					二十世紀戰爭與婦女（楊惟安）下		二—四		歷史社會學導論（歐陽新宜）上		臺灣民主運動史（陳君愷）		二—四				古代基督宗教史（陳方中）上		二—四						二—四								二—四						二—四																			
二—四					中共革命史（克思明）上		二—四				古代基督宗教史（陳方中）上		二—四				近代基督宗教史（陳方中）下		二—四						二—四								二—四						二—四																			
二—四					中華人民共和國史（克思明）下		二—四				近代基督宗教史（陳方中）下		二—四				俄國史（周雪舫）		二—四						二—四								二—四						二—四																			
二—四					近現代中國社會變遷專題（林桶法）上		二—四				俄國史（周雪舫）		二—四				明史（曾美芳）上		二—四						二—四								二—四						二—四																			
二—四				歷史普及實作：集體創作（馮卓健）上		二—四				明史（曾美芳）上		二—四				清史（曾美芳）下		二—四						二—四								二—四						二—四																				
研究所				影劇中的美國史（馮卓健）下		二—四				清史（曾美芳）下		二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																				
研究所				全球化下之東西藝術史（張省卿）上								研究所		歐洲近代史專題討論（楊肅獻）上				研究所						研究所								研究所						研究所																				
研究所				世界藝術史（張省卿）下		研究所		歐洲近代史專題討論（楊肅獻）上				研究所						研究所						研究所								研究所						研究所																				
三	史一				世界通史A班（郭容吟）		史一甲		導師時間（高郁雅）				史一甲		導師時間（郭容吟）				史一甲						史一甲								史一甲						史一甲																			
	史一				世界通史B班（汪采燁）		史一乙		導師時間（郭容吟）				史一乙		導師時間（陳立樵）				史一乙						史一乙								史一乙						史一乙																			
	史一				世界通史C班（馮卓健）		史二甲		導師時間（陳立樵）				史二甲		導師時間（楊惟安）				史二甲						史二甲								史二甲						史二甲																			
	二—四		中國近代史（劉文賓）		歷史英文（米丹尼）		史二乙		導師時間（楊惟安）				史二乙		導師時間（陳方中）				史二乙						史二乙								史二乙						史二乙																			
	二—四				中國史學史（戴晉新）		史三甲		導師時間（陳方中）				史三甲		導師時間（蕭道中）				史三甲						史三甲								史三甲						史三甲																			
	二—四				秦漢史（陳健文）		史三乙		導師時間（蕭道中）				史三乙		導師時間（陳識仁）				史三乙						史三乙								史三乙						史三乙																			
	二—四				檔案與口述歷史（林桶法）上		史四甲		導師時間（陳識仁）				史四甲		導師時間（汪采燁）				史四甲						史四甲								史四甲						史四甲																			
	二—四				民國史專題（林桶法）下		史四乙		導師時間（汪采燁）				史四乙						史四乙						史四乙								史四乙						史四乙																			
	二—四				納粹德國與種族意識形態（伍碧雯）上		二—四				歷史文化產業應用實作（鄭睦群）上		二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
	二—四				二十世紀德國史（伍碧雯）下		二—四				歷史文化產業應用概論（鄭睦群）下		二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
研究所				臺灣近代建築專題（張省卿）上								研究所						研究所						研究所								研究所						研究所																				
研究所				博物館發展史（張省卿）下								研究所						研究所						研究所								研究所						研究所																				
四	二—四				美國史閱讀與討論（英）（米丹尼）		史一		史學導論A班（米丹尼）		臺灣通史A班（陳君愷）		史一		史學導論B班（高郁雅）		臺灣通史B班（許毓良）		史一						史一						史一						史一																					
	二—四				魏晉史專題（陳識仁）上		史一		史學導論B班（高郁雅）		臺灣通史B班（許毓良）		史一		史學導論C班（楊惟安）		臺灣通史C班（查忻）		史一						史一						史一						史一																					
	二—四				南北朝史專題（陳識仁）下		史一		史學導論C班（楊惟安）		臺灣通史C班（查忻）		史一		臺灣古蹟導覽（許毓良）上		中國天主教史（陳方中）		史一						史一						史一						史一																					
	二—四				全球視野下的法國大革命（汪采燁）下		二—四		臺灣古蹟導覽（許毓良）上		中國天主教史（陳方中）		二—四		新莊學文史實作（許毓良）下		日本封建時代史（童長義）上		二—四						二—四								二—四						二—四																			
	二—四				臺灣經濟史（劉文賓）		二—四		新莊學文史實作（許毓良）下		日本封建時代史（童長義）上		二—四		歐洲近代史（汪采燁）				二—四						二—四								二—四						二—四																			
							二—四		歐洲近代史（汪采燁）				二—四		西洋軍事史（陳君愷）				二—四						二—四								二—四						二—四																			
							二—四		西洋軍事史（陳君愷）				二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
							二—四						二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
	研究所				專題研究（汪采燁）上		研究所		基督教在華史專題研究（王成勉）上				研究所		中國傳統法律與社會（古怡青）		西洋中古史（孔思曾）		研究所						研究所								研究所						研究所																			
	研究所				中國通史A班（陳方中）		二—四		中國傳統法律與社會（古怡青）		西洋中古史（孔思曾）		二—四		藝術與文化資源管理（黎世輝）上				二—四						二—四								二—四						二—四																			
五	史一				中國通史B班（陳識仁）		二—四		藝術與文化資源管理（黎世輝）上				二—四		博物館展覽實作（黎世輝）下				二—四						二—四								二—四						二—四																			
	史一				中國通史C班（鄭丞良）		二—四		博物館展覽實作（黎世輝）下				二—四		文化人類學（王廷宇）下				二—四						二—四								二—四						二—四																			
	二—四				世界現代史（蕭道中）		二—四		文化人類學（王廷宇）下				二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
	二—四				中國新聞史（高郁雅）		二—四						二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
	二—四				近代英國與中東關係（陳立樵）上		二—四						二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
	二—四				現代中東的形成與發展（陳立樵）下		二—四						二—四						二—四						二—四								二—四						二—四																			
研究所				獨立研究與論文寫作（米丹尼）下		研究所		西學與近代中國（潘鳳娟）下				研究所		西學與近代中國（潘鳳娟）下				研究所						研究所								研究所						研究所																				