

專任教師簡歷

姓名	楊小華 Hsiao-hua Yang	
職稱	助理教授	
學歷	德國海德堡大學音樂學研究所博士	
經歷	政治大學歷史學系助教 (1991.8~1995.2) 中央研究院中國文哲研究所研究助理 (1999.4~2000.12) 輔仁大學歷史學系助理教授	
專長領域	跨文化議題研究 歐洲音樂文化史 東亞新音樂與全球化現象研究 當代音樂、聖樂研究、音樂美學與哲學 藝術圖像學	
聯絡方式	研究室：文研樓LG410 電 郵： 094500@mail.fju.edu.tw 電 話：(02)2905-3347	
	一、學位論文： 楊小華，《論理查·史特勞斯三部刻劃戲劇性人物的音詩－馬克白、狄爾的惡作劇與唐吉訶德》，碩士論文，中央大學藝術學研究所，88年1月。 楊小華，《探討東西文化對禪宗美學的音樂詮釋－以約翰·凱吉 (John Cage)、武滿徹 (Toru Takemitsu) 與漢斯·曾德 (Hans Zender) 音樂作品為例》(Die musikalische Rezeption der Zen-Asthetik im Spannungsfeld zwischen Ost und West – Eine Untersuchung anhand ausgewählter Werke von John Cage, Toru Takemitsu und Hans Zender)，博士論文，德國海德堡大學音樂學研究所，101年12月。	

研究成果	<p>二、出版作品：</p> <p>楊小華，〈理查·史特勞斯的音詩－唐吉訶德（上）〉，《美育》，88年9月。</p> <p>楊小華，〈理查·史特勞斯的音詩－唐吉訶德（下）〉，《美育》，88年11月。</p> <p>三、會議發表：</p> <p>楊小華，〈約翰·凱吉的禪學詮釋〉(Cages Zen)，研討會發表論文Asia and Europa in a Global Context – Creative Dissonances: Music in a Global Context, 99年6月。</p>
備註	