《輔仁歷史學報》徵稿啓事

《輔仁歷史學報》爲一公開之學術性半年刊,每年出版二期,於每年三月底、 七月底截稿。凡有關歷史之論著、書評均所歡迎。來稿請逕寄: (24205)台 北縣新莊市中正路 510號,輔仁大學歷史學系。

稿件處理

- 來稿將送請學者專家審閱,採用與否專函奉告,如未採用,則儘速退還稿件。
- 2. 來稿請另紙註明作者身份(姓名、服務機關及其他個人資料等)。
- 3. 已發表或投寄其他刊物之稿件,請勿投寄本刊。
- 4. 來稿刊出後一律贈送作者當期刊物 1 本,抽印本 25 份,不另支稿酬。
- 5. 本學報與華藝數位藝術股份有限公司及國家圖書館簽訂電子期刊合作出版計劃,來稿如蒙刊登,請同意授權將論文加入電子期刊。

撰稿語文

- 1. 本刊係中、英雙語刊物,中、英文稿件皆歡迎。
- 來稿如以中文撰寫,外文引文部分應予中譯;人名、地名應於首次出現時 附上外文原文;來稿若以英文撰寫,英文以外的引文請附加英譯。引文出 處請詳細註明。

稿件規範

- 1. 稿件請以電腦處理,電腦文書軟體請儘可能使用「MS-WORD 7.0(或以下)中文版」,版面規格:上餘白 5cm,下餘白 4.55cm,左餘白 3.6cm,右餘白 3.6cm,頁首(書眉)3.8cm。來稿請附上列印稿(A4 紙一份)及電子檔。
- 2. 論文請以橫式書寫。
- 3. 論文以一萬至三萬字爲原則,書評以不超過一萬字爲原則。
- 4. 頁碼按序標明,並作隨頁註。

- 5. 註釋請按序(1,2,3……)標明。
- 6. 圖表、說明等請另外製作,詳細標明,附於原稿之後。
- 7. 原則上來稿之註釋格式依下例,英文部份或參考 Turabian, Kate. L. A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations. 6th ed., Revised by John Grossman and Alice Bennett. Chicago: The University of Chicago Press, 1996.
 - (1)中文專書:作者一書名一出版資料一頁碼。例如: 吳友法,《二十世紀德國史》(台北:志一出版社,民國 84年),頁148。
 - (2)中文論文:作者—篇名—期刊名—卷期—年代—頁碼。例如: 王文霞,〈威瑪共和的政治(1919-1933)〉,《成功大學 歷史學報》,第十一期,民國73年,頁127-170。
 - (3) 英文專書、論文集:作者—書名—出版資料—頁碼。例如: 專書:F. L. Carsten, *A History of Prussian Junker* (Hampshire: Scholar Press, 1989), pp. 20-22.
 - 論文集: Max Weber, "Developmental Tendencies in the Situation of East Rural Laboures," in *Reading Weber*, ed. by Keith Tribe (London: Routledge, 1989), p. 44.
 - (4) 英文論文:作者—篇名—期刊名—卷期—年代—頁碼。例如:

 Jane R. Bush, "Rhetoric and the Instinct for Survival,"

 Political Perspectives, 29,1 (March 1990): 45-53.
- 8. 請附中、英文摘要及關鍵詞(含英文)。中文摘要以三百字,英文摘要以 二百字爲原則;關鍵詞以五個字爲原則。
- 9. 文末請附徵引書目。範例如下:
 - (1)中文專書:吳友法,《二十世紀德國史》,台北:志一出版社,民國84年。
 - (2)中文論文:王文霞,〈威瑪共和的政治(1919-1933)〉,《成功大學

歷史學報》,第十一期,民國73年。

(3) 英文專書、論文集:

專書: Carsten, F. L. A History of Prussian Junker, Hampshire: Scholar Press, 1989.

論文集: Weber, Max "Developmental Tendencies in the Situation of East Rural Laboures," in *Reading Weber*, ed. by Keith Tribe, London: Routledge, 1989.

(4)英文論文:Bush, Jane R. "Rhetoric and the Instinct for Survival," *Political Perspectives*, 29,1 (March 1990).

《輔仁歷史學報》編輯委員會敬啓